



nikodemus

# Veranstaltungen in Nikodemus

November–Dezember 2012

## LIEBE MUSIKFREUNDE,

lassen Sie sich herzlich zu unseren in der Nikodemus-Kirche stattfindenden Konzerten im November und Dezember 2012 einladen.

Ein abwechslungsreiches Programm mit Chor- und Kammermusik, Gospels und Jazz erwartet Sie.

Besonders möchten wir Sie auf unser Benefizkonzert am 25. November mit Chor- und Orgelmusik zur Erhaltung der Orgel und der Konzertreihe in Nikodemus hinweisen. Das Requiem op. 194 für Chor und Orgel von Josef Gabriel Rheinberger und die anspruchsvolle, selten zu hörende Sonate von Gaston Litaize für 2 Organisten stehen u.a. auf dem Programm.

Wir wünschen Ihnen eine angenehme Zeit in Nikodemus und freuen uns auf Ihren Besuch. Unser Café ist an den Konzertabenden für Sie geöffnet.

*Ihr Nikodemus-Veranstaltungsteam*

### NACHT UND NEBEL IN NIKODEMUS

**Sonnabend, 3. 11. 2012, 20 Uhr – Konzert**

CHORAL TRIFFT GOSPEL TRIFFT JAZZ  
PRISMAvokal und GOSPELkollektiv.

Musikalische Leitung: *Stephan Zebe*

PRISMAvokal aus Mainz fegt den Staub von den alten Kirchenliedern und kleidet sie musikalisch neu ein. So wird aus alten, fast vergessenen Melodien eine Entdeckungsreise, eine Begegnung mit Jahrhunderte alten Gedanken, die jetzt frisch grooven und lässig swingen, neu harmonisiert intensiv erlebbar werden.



Das Berliner GOSPELkollektiv bringt ebenso mitreißende, jazz-inspirierte Gospelsongs mit. Die Klassiker der afroamerikanischen Kirchenmusiktradition bekommen durch die Stimmen dieses Frauenchores neue Strahlkraft. Neues Erleben traditioneller Musik durch moderne musikalische Perspektiven verbindet beide Chöre.

*Eintritt frei / Spende*



**Sonnabend 3.11.12, 23 Uhr – Tanz**

TANZPERFORMANCE MIT OXANA CHI



*Laszlo Moldvai* ist auf dem Klavier und dem Hang zu hören mit Kompositionen zum „Tanz auf der Stelle“. Der Tanz ist eine abendfüllende Impression aus Fragmenten des Tanzstück „Durch Gärten“ welches die Choreographin und Tänzerin OXANA CHI in Erinnerung an die 20er- und 30er-Jahre-Tänzerin Tatjana Barbakoff tanzt.

Dauer der Veranstaltung: 60 Minuten ohne Pause

*Eintritt frei / Spende*

**Freitag, 9. 11., 16 Uhr – Konzert**

KONZERT DER MUSIKSCHULE NEUKÖLLN



Vorspiel

*Eintritt frei / Spende*

**Sonnabend, 10. 11., 20 Uhr – Konzert**

KONZERT DES FLÖTENQUINTETTS "VENT DE DALT"

Das Flötenensemble VENT DE DALT wurde im Jahr 2006 in der Stadt Vilassar de Dalt (Barcelona) gegründet. Ihr Repertoire ist sehr vielfältig und umfasst mehrere Stilepochen. Derzeit versuchen sie, sich nicht auf die historistische Aufführungspraxis der Renaissance- und Frühbarockmusik festzulegen, sondern erforschen den sauberen und raffinierten Klang unserer Instrumente, um eine überraschende und neue Dimension des musikalischen Repertoires aller Epochen zu entdecken. Das Programm wird eine Reise vom Barock bis zur Gegenwart sein.

*Eintritt: 8,- / 5,- Euro*

*Kinder bis 12 Jahre und ALG-Empfänger frei*

## Sonntag, 11. 11., 16 Uhr – Konzert

### LIEDERNACHMITTAG: DIE WINTERREISE VON FRANZ SCHUBERT

Frank Szafranski – Tenor

Hanne Pilgrim – Klavier



Winterreise ist ein Liederzyklus, bestehend aus 24 Liedern für Singstimme und Klavier, den Franz Schubert im Herbst 1827, ein Jahr vor seinem Tod, vollendete. Die

Texte stammen von Wilhelm

Müller (1794–1827). „Fremd bin ich eingezogen, fremd zieh' ich wieder aus“ – mit diesen Versen beginnt die „Winterreise“, einer der bekanntesten Liederzyklen der Romantik, mit dem Schubert eine Darstellung des existentiellen Schmerzes des Menschen gelang. Im Verlauf des Zyklus wird der Hörer immer mehr zum Begleiter des Wanderers, der zentralen Figur der Winterreise.

Eintritt 10,- / 8,- Euro

## Sonabend, 17. 11., 18 Uhr – Konzert

### „ARC DE TRIO“

Juan M. Gonzalez – Violine

Pablo Bercellini – Violoncello

Corinna Söller – Klavier

#### PROGRAMM

Kurt Hauschild Trio in G-Dur

I Allegro

II Adagio ma non troppo

III Moderato-Allegro



Robert Schumann 2 Duette, transkribiert für

Violine, Violoncello und Klavier

Botschaft

In der Nacht

Astor Piazzolla Aus den « Estaciones porteñas »

I Invierno

II Primavera

PAUSE

Antonín Dvořák Trio op. 90 « Dumky »

I Lento Maestoso

II Poco Adagio

III Andante

IV Andante Moderato

V Allegro

VI Lento Maestoso

Eintritt 10,- / 8,- Euro

## Sonntag 25. 11., 18 Uhr – Benefizkonzert

### CHOR DER MARTIN-LUTHER UND NIKODEMUS-GEMEINDE

unter der Leitung von Volker Jaekel



Chor und Orgelmusik zum Ewigkeitssonntag Requiem op. 194 von Gabriel Rheinberger, Orgelsonate für zwei Organisten von Gaston Litaize. Benefizkonzert für die Erhaltung der Orgel und Musik in Nikodemus. Mit dem Chor der Nikodemus- und Martin-Luther Kirche. Elke Schneider – Orgel, Volker Jaekel – Orgel/Leitung  
Eintritt 12,- / 8,- Euro, Kinder bis 12 Jahre und ALG-Empfänger frei

## Sonntag, 2. 12., 14 Uhr

### NIKODEMUS FEIERT ADVENT

mit Geschichten für Kinder, Weihnachtsliedern, Basar, Eine-Welt-Stand und Kaffee und Kuchen. Eintritt frei / Spende

## Freitag, 7. 12., 20 Uhr – Konzert

### JAZZKONZERT IN DER NIKODEMUSKIRCHE



Jule Unterspann (Gesang) aus Brodowin und Johannes Kersthald (Flügel) aus Berlin/Parstein spielen an diesem Abend mit Klängen und Bildern unter anderem aus den Federn von Kenny Wheeler, Ralph Towner, John Coltrane und Eigenkompositionen.  
Eintritt 12,- / 7,- Euro

**Sonnabend, 8. 12., 18 Uhr – Konzert**

## KONZERT DER MUSIKSCHULE NEUKÖLLN



Mit dem Blockflöten-Orchester der Musikschule Paul Hindemith,  
Berlin Neukölln

*Eintritt frei/Spende*

**Sonntag, 16. 12., 11 Uhr – Matinée**

## ACUERDO



Der Name des Berliner Duos ACUERDO bedeutet aus dem Spanischen übersetzt Einverständnis. *Anja Dolak* (Knopfakkordeon) und *Bernhard Hariolf Suhm* (Violoncello) präsentieren gemeinsam traditionelle argentinische Tangos, den Tango Nuevo Astor Piazzollas, französische Musette-Walzer und osteuropäische Klezmerstücke. Ihre Musik bewegt sich zwischen Melancholie, Leidenschaft und Lebensfreude.

*Eintritt frei/Spende*

**Sonnabend, 22. 12., 18 Uhr – Familien-Weihnachtskonzert**

mit dem Ensemble THE PLAYFORDS

Die typisch menschliche Sehnsucht nach Veränderung einer unbefriedigenden Gegenwart bildet letztlich auch den Kern des Weihnachtsfestes. Für die christliche Welt ist die Geburt Jesu die lang erhoffte Neuigkeit und



hat über Jahrhunderte vielfältigen und vor allem musikalischen Widerhall gefunden. Unter dem sprechenden Titel „Nova! Nova!“ („Neues! Neues!“) widmen sich The Playfords weihnachtlicher Musik aus dem 14. bis 18. Jahrhundert. Um bekannte deutsche Melodien gruppieren sich Lieder und Tänze aus England, Frankreich und Spanien.

Als Ensemble aus Spezialisten für Alte Musik stellen sich The Playfords in

die beinahe verlorene Tradition improvisierender Renaissance- und Barockmusiker. Mit ihrer spielerischen wie stilechten Herangehensweise ermöglichen sie es der Musik vergangener Tage, die ganze Palette weihnachtlicher Emotionen auszuleben, von stiller Ergriffenheit bis zum ausgelassenen Freudentaumel, augenzwinkernd aktuelle Bezüge inbegriffen.

*Björn Werner* – Gesang

*Annegret Fischer* – Blockflöten

*Erik Warkenthin* – Laute, Barockgitarre

*Benjamin Dressler* – Viola da Gamba

*Nora Thiele* – Perkussion

*Eintritt 12,- / 7,- Euro, Kinder bis 12 Jahre Eintritt frei*

## WEIHNACHTEN IN NIKODEMUS

**Montag, 24. Dezember**

**15.30 Uhr**

### WEIHNACHTEN FÜR KINDER

Ein Weihnachtsspiel mit Musik

*Eintritt frei / Spende*

**17 Uhr**

### MUSIKALISCHE VESPER MIT INSTRUMENTALISTEN

Leitung: Volker Jaekel

*Eintritt frei / Spende*

**18.30 Uhr**

### NIKODEMUS FEIERT WEIHNACHTEN

Offene Weihnachtsfeier mit Musik und Bewirtung. Herzliche Einladung!

*Eintritt frei / Spende*

**23 Uhr**

### MUSIK ZUR HEILIGEN NACHT

Gospels und Weihnachtslieder mit Jörg Gemkow, Volker Jaekel, Chor und Instrumentalisten.

*Eintritt frei / Spende*

